

Mês	Período	Professor (a)	Tema	Mini CV	Ementa	Foto
Março, 22	Manhã 9h-12h	Marco Lucchesi	O Planetário de Deus e o mergulho no infinito	ok	ok	ok
		Sigrid Haikel				
	Tarde 14h-17h	Walter Boechat	Foucault, Jung e Nise da Silveira e a História da loucura	ok	ok	ok
Abril, 26	Manhã 9h-12h	Jean Pierre Hargreaves	Nise e a psiquiatria	ok	ok	ok
		Marcos Callia	Nise da Silveira como inspiração na experiência clínica em hospital psiquiátrico no tratamento de pacientes internados e como técnica expressiva pessoal, para o diálogo com o inconsciente.	ok	ok	ok
		Gustavo Barcellos	Hillman e a loucura	ok	ok	ok
Maio, 24	Manhã 9h-12h	Claudia Brasil	Emoção de Lidar: Entre o céu e a terra há o caminho das profundezas. Psicologia profunda à luz da teoria da Nise da Silveira.	ok	ok	ok
		Sigrid Haikel	A poesia do coração e o retorno da outra dimensão da querência que verte-e-vê "no meio do coração um livro."	ok	ok	ok
		Martha Pires Ferreira	O afeto catalisador	ok	ok	ok
		Cintia Zerbati		ok	ok	ok
Junho, 28	Manhã 9h-12h	Rosa Brizola	O imaginário e os saberes na escrita de Jung	ok	ok	ok
		Patrícia Flores		ok	ok	ok
		Tarde 14h-17h		Estrutura e Dinâmica da Psique		
		Ricardo Pires	1ª parte: Dinâmica da Psique	ok	ok	ok
		Tereza Caribé	2ª parte: Estrutura da Psique	ok	ok	ok
Agosto, 16	Manhã 9h-12h	Humbertho Oliveira	O arquétipo do jornar: a inspiração das folias de reis brasileiras	ok	ok	ok
		Gelson Luiz	Individuação e construção de sentido	ok	ok	ok
	Tarde 14h-17h	Marcos Fleury	Retratos de Nise  Nietzsche e a "Grande Saúde": uma chave de leitura para o pensamento de Nise.  A vida erótica de Nise: fragmentos de um discurso amoroso	ok	ok	ok

Mês	Período	Professor (a)	Tema	Mini CV	Ementa	Foto
Setembro, 20	Manhã 9h-12h	André Dantas	Psicopatologia e o Sentido Ético-Estético da Alma	ok	ok	ok
	Tarde 14h-17h	Corina Post	IMAGENS QUE TRANSFORMAM: As expressões criativas da psique	ok	ok	ok
		Filinto Coelho		ok	ok	ok
Outubro, 18	Manhã 9h-12h	Claudio Mele	As imagens dos pacientes de CG Jung do arquivo de imagens do CG Jung Institute - Zürich e o caso de Christiana Morgan	ok	ok	ok
	Tarde 14h-17h	Vera Macedo	O processo de metamorfose no estudo das séries das imagens do inconsciente em Nise e Jung	ok	ok	ok
		Claudia Brasil	Adelina: do amor à flor, uma passagem pela dor	ok	ok	ok
Novembro, 29	Manhã 9h-12h	Isabela Fernandes	Mitos e Símbolos	ok	ok	ok
	Tarde 14h-17h	Markus Hediger	O livro das imagens: Tesouros do arquivo do Instituto C.G.Jung de Zurich (Verena Kast, Ruth Ammann)	ok	ok	ok

## André Dantas



### Mini CV :

ANDRÉ DANTAS Psicoterapeuta Junguiano, Tradutor da “Vida Lógica da Alma” de Wolfgang Giegerich e autor dos livros “Psicologia Dialética”, “Dialética da Modernidade”, “Da Vontade de Potência ao Eterno Retorno”, “Da Antiguidade Arquetípica à Hipermodernidade Consumista” e “Culto da Tecno-Imagem”.

### Ementa :

Falar de sentido é falar de interpretação, por isso retomaremos aqui os fundamentos do método de interpretação da psicopatologia proposto por Jung. Como o movimento de regressão e progressão da libido é essencial à compreensão do sentido de uma psicopatologia, regressaremos nessa aula ao início da psicologia junguiana enquanto práxis independente da psicanálise para progredirmos na compreensão do sentido dos sintomas que afligem a cultura moderna. Falar de uma ética-estética da alma significa abordar a psicopatologia não como algo que se cura e sim como algo que nos cura, um pharmakos cuja dosagem pode imunizar ou envenenar. Fundamental então é a questão "que forma de vida é essa que torna esse sintoma necessário?" (Hillman), pois ela explicita a ética-estética que permite fazer do sintoma a prima-matéria da alma.

## **Cintia Zerbati**



### **Mini CV :**

CINTIA ADAMULI GUSMAN DIAS ZERBATI é formada em Psicologia pela Universidade Veiga de Almeida, atualmente cursa o Programa Extensivo em Psicologia Junguiana no Instituto Junguiano do Rio de Janeiro (IJRJ). É Diretora Administrativa da Casa das Palmeiras - Nise da Silveira. Atua como psicóloga clínica, também é autora de um capítulo do livro Psicologia em Construção: Saberes e Práticas, consolidando sua experiência no campo acadêmico e profissional.

### **Ementa :**

Disciplina que explora a noção de afeto como agente transformador nas relações humanas, fundamentado pela obra de Nise da Silveira. Uma visão do afeto como força catalisadora no resgate da saúde mental, no fortalecimento dos vínculos interpessoais e na integração psíquica, promovendo a reorganização emocional de indivíduos em sofrimento psíquico.

---

## **Claudia Brasil**



### **Mini CV :**

CLÁUDIA KATERINA VIEIRA BRASIL Psicóloga, CRP:05/13097. Mestranda em psicologia social pela Universidade Lusófona – Lisboa – Portugal. Arteterapeuta, membro fundadora das associações do Rio de Janeiro e do Maranhão. Analista junguiana do Instituto Junguiano do Rio de Janeiro, filiado à Associação Junguiana do Brasil e analista da Sociedade Espanhola de Psicologia Analítica, ambas filiadas à IAAP, Suíça. Colaboradora da Casa das Palmeiras , tendo sido coordenadora da atividade de teatro, do atelier de pintura e diretora administrativa.

### **Ementa :**

Emoção de Lidar: Entre o céu e a terra há o caminho das profundezas. Psicologia profunda à luz da teoria da Nise da Silveira.

O conceito de “emoção de lidar” que nos faz compreender a análise como um processo vivo, que ressalta a importância da relação terapêutica e do afeto na condução do processo de se permitir estar com as imagens do inconsciente. Serão abordados os conceitos junguianos e as experiências da Nise da Silveira, explorando o estudo das etapas da análise profunda da alma.

Adelina: Do amor à flor, uma passagem pela dor.

Este encontro se debruça sobre a história de Adelina, uma interna do Centro Psiquiátrico Pedro II e a pesquisa feita pela Nise da Silveira no decorrer das inúmeras etapas de evolução da obra esculpida e pintada de Adelina. A metamorfose que transgride a dor da esquizofrenia mostra a importância das técnicas expressivas. Do mundo vegetativo ao humano, os degraus de evolução da consciência e a importância da compreensão simbólica na perspectiva junguiana são pontos importantes para refletirmos.

---

## Claudio Mele



### Mini CV :

CLAUDIO MELE é um economista italiano formado pela Universidade La Sapienza di Roma. Analista do Instituto CG Jung de Zurich e membro de IAAP , ARPA e SABOF . Nasceu no Peru , desenvolveu parte de sua atividade profissional na América Latina e atualmente vive e trabalha em Zürich.

### Ementa :

O trabalho clínico de CG Jung utilizando as imagens produzidas por seu pacientes.

---

## Corina Post



### Mini CV :

CORINA POST Psicóloga CRP07/09471, Analista Junguiana Didata do IJRS/AJB/IAAP, Arteterapeuta AATERGS (010/0603), Especialista em A Moderna Educação PUCRS, Coordenadora do Núcleo de Atividades Expressivas e Mitos do IJRS, Diretora administrativa do IJRS (2025/2026), Facilitadora credenciada de SoulCollage®, Professora do Curso de Pós Graduação em Psicologia Clínica Junguiana IJRS/Famaqui , Coordenadora, professora e supervisora do Curso de Especialização em Arteterapia Junguiana em parceria com o IJRS e reconhecida pelo MEC pela Faculdade Van Gogh.

### Ementa :

A partir de um olhar semiótico, passando brevemente pela história da humanidade e os seus signos, símbolos dentro de uma visão junguiana, o nosso convite é estabelecer um diálogo sobre as imagens que nos atravessam durante a vida. Como e para que se constitui esse altar coletivo e individual que sedimenta o passado, sustenta o presente e promete o futuro.

---

## Filinto Coelho



Mini CV :

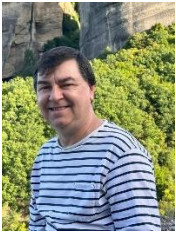
FILINTO COELHO Analista Didata do IPABAHIA, membro da AJB e IAAP – Zurique, Psicólogo clínico formado pela UNIFACS-BA, Formado em Design gráfico pela UFBA, Autor e diretor teatral – criador do projeto Todo Mundo Faz Teatro, Atual diretor de comunicação da AJB (2023-2025)

Ementa :

Mesma que a da Corina

---

### **Gelson Luiz**



Mini CV :

GELSON LUIZ Psicólogo, mestre em Psicologia Clínica, analista junguiano, membro da Associação Junguiana do Brasil e da International Association for Analytical Psychology, membro fundador do Instituto Junguiano do RS, presidente da Associação Junguiana do Brasil (2014-16), professor de pós-graduação no curso em Psicologia Clínica Junguiana pela FAMAQUI. Organizador e coautor do livro As experiências anômalas na perspectiva da Psicologia Complexa de C. G. Jung e Jung. Possui artigos e capítulos em revistas e livros em psicologia, entre eles estão Ensaio sobre a Clínica Junguiana, Metanoia e Meia-idade, Aprendizagens interculturais na Educação e na Psicologia. Participante de projeto de pesquisa sobre experiências anômalas pela Associação Junguiana do Brasil. Dá cursos de formação nas diversas instituições junguianas no Brasil.

Ementa :

A proposta é explorar a noção teleológica da individuação, buscando de um lado explorar a ideia de destino e, de outro, o aprofundamento da alma no que é arquetípico, àquilo que Platão chamou de Epistrophe.

---

### **Gustavo Barcellos**



Mini CV :

GUSTAVO BARCELLOS é escritor e psicólogo, analista didata da Associação Junguiana do Brasil e membro da Associação Internacional de Psicologia Analítica. Membro fundador do Instituto Mantiqueira de Psicologia Arquetípica-IMPAR. Autor de O irmão: psicologia do arquétipo fraterno, Psique & Imagem, O banquete de psique: imaginação, cultura e psicologia da alimentação, Mitologias Arquetípicas, Zeus: fabulação do mundo e paternidade arquetípica, e Fronteiras: ensaios de psicologia arquetípica, todos pela Editora Vozes. Conferencista com trabalhos apresentados no Brasil e no exterior, coordena seminários de psicologia arquetípica desde 1985 e é o tradutor de vários títulos de James Hillman, analista pós-junguiano e iniciador da psicologia arquetípica. Trabalha há mais de 35 anos como analista em São Paulo.

Ementa :

Examinaremos em profundidade a ideia de “patologizar”, presente no capítulo 2 do livro Revendo a psicologia, de James Hillman, principal via de entrada no pensamento que a psicologia arquetípica elabora em torno das questões do sofrimento psíquico, das dores da alma e da loucura. Também o exame do mito de Dioniso, deus da loucura, principalmente por meio do livro de Rafael López-Pedraza Dioniso no exílio, ajudará na percepção das compreensões que a psicologia arquetípica pode nos oferecer sobre o tema.

---

### **Humbertho Oliveira**



Mini CV :

HUMBERTHO OLIVEIRA Médico pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Psicoterapeuta. Analista didata da Associação Junguiana do Brasil (AJB) e International Association for Analytical Psychology (IAAP). Artista-pesquisador do Núcleo de Cultura Popular Céu na Terra. Coordenador do Grupo de Estudos C.G.Jung da Casa das Palmeiras Nise da Silveira. Mestre pelo Núcleo de Bioética Aplicada (NUBEA) da UFRJ. Diretor de Ensino da AJB. Criador do movimento "Por uma terapêutica arquetípica, brasileira e fraterna". Organizador/autor dos livros: "Corpo expressivo e construção de sentidos"; "Mitos, folias e vivências"; "Desvelando a alma brasileira - psicologia junguiana e raízes culturais"; "Morte e renascimento da ancestralidade Indígena na alma brasileira"; "O insaciável espírito da época - ensaios de psicologia analítica e política"; "A folia de reis no Brasil - psicologia complexa, cultura e ética" (no prelo).

Ementa :

Partindo da noção junguiana de individuação, amparada nas mitologias da cultura popular brasileira, o convite aqui é o de conversar a respeito dos percalços e das delicadezas da construção da autonomia e do bem comum na travessia dos ciclos da vida.

---

### **Isabela Fernandes**

Mini CV :

ISABELA FERNANDES SOARES LEITE foi professora na área de Letras Clássicas do Departamento de Letras e professora de História Antiga no Departamento de História da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro / PUC-Rio durante 31 anos. É Mestra e Doutora em Literatura pelo Departamento de Letras da PUC-Rio. Isabela Fernandes é autora do livro A Vida, a Morte e as Paixões no Mundo Antigo e possui diversos artigos em livros publicados. É professora de Mitologia do Curso Extensivo em Psicologia Junguiana do Instituto Junguiano de Rio de Janeiro. É também professora de cursos de Pós-Graduação Lato Sensu em Psicologia Junguiana tanto no Rio de Janeiro quanto em outros estados. Isabela Fernandes é membro honorário do Instituto Junguiano do Rio de Janeiro.

Ementa:

Mitos e Símbolos - Para a Psicologia Analítica, o estudo dos mitos é indispensável para a compreensão da natureza profunda da psique. Os mitos são narrativas que abrem acesso à realidade psíquica. Os símbolos, por sua vez, constituem a linguagem fundamental dos mitos. Através de imagens simbólicas, os mitos revelam

fenômenos da psique que, de outra forma, seriam incognoscíveis. Este módulo pretende apresentar um mito da Grécia Antiga e discutir sobre as imagens simbólicas presentes na narrativa a partir do enfoque teórico da Psicologia Analítica.

---

### **Jean Pierre Hargreaves**



Mini CV :

JEAN PIERRE MULLER HARGREAVES Médico formado em 1984 pela UniRio. Formação em homeopatia pelo Instituto Hahnemaniano, pelo Instituto James Tyler Kent, e pelo I.N.H.F (França). Médico do Centre Hospitalier de Maison Blanche e do Hopital Bichat em Paris (1985,86,87). Título de especialista em psiquiatria pela A.B.P. Médico psiquiatra concursado pelo estado de São Paulo e pela prefeitura da cidade de São Paulo desde 1993. 18 anos de Casa Das Palmeiras, sendo vice-presidente de 2014-2017 e presidente de 2017-2020. Membro Da Sociéte Française de psychopathologie de L´Expression desde 2017.

Ementa :

Dra Nise da Silveira tinha como único título, o de psiquiatra. O seu objetivo maior era acolher, tentar entender, mergulhar no espaço e no tempo em que estão indivíduos acometidos de sofrimento psíquico extremo. Estudou a fundo o que existia em sua época de escritos psiquiátricos. Conviveu com práticas e visões da psiquiatria que mereceram críticas severas de sua parte. Admirava o trabalho de uns e execrava principalmente a prática de outros. A psiquiatria sempre teve que oscilar entre visões do homem algumas vezes antagônicas. Dra Nise navegou criando pontes, aberturas, possibilidades. Na verdade, a psicose põe tudo em questão. Jung em um de seus últimos escritos fala dessa aparente distância entro o psíquico e o orgânico, quando no fundo são a mesma coisa, e da necessidade de se pesquisar nas duas direções.

---

### **Marco Lucchesi**



Mini CV :

MARCO AMERICO LUCCHESI nasceu em 9 de dezembro de 1963, no Rio de Janeiro. Filho de Elena Dati e Egídio Lucchesi, italianos da Toscana, os versos da Divina Commedia e de Orlando Furioso fazem parte da memória de sua infância. De sua ampla produção bibliográfica, destacam-se as obras Adeus, Pirandello (2021, romance), O Dom do Crime (2010; 2022, romance), Domínios da Insônia: novos poemas reunidos (2019, poesia), Clio (2014, poesia); Os Olhos do Deserto (2000, memória), Saudades do Paraíso (1997, memória); Nove Cartas Para a Divina Comédia (2021, ensaio), Carteiro Imaterial (2016, ensaio), Ficções de um Gabinete Ocidental (2008, ensaio).

Como tradutor, verteu para o português autores como Umberto Eco, Giambattista Vico, Georg Trakl, Hölderlin, Rûmî, Primo Levi, Ion Barbu, Angelus Silesius, Mohammed Iqbâl, Juan de la Cruz, dentre outros. Seus livros

foram traduzidos para o árabe, romeno, italiano, inglês, francês, alemão, espanhol, persa, russo, turco, polonês, hindí, sueco, húngaro, urdu, bangla e latim.

Contemplado com o Prêmio Internazionale di Poesia Cilento, Associazione Cilento di Poesia, Itália, em 1999; Prêmio Alphonsus de Guimaraens de Poesia, pela Biblioteca Nacional, Brasil, em 2006; Prêmio Ars Latina de Ensaio, pela Sociedade Ars Latina de Craiova, Romênia, em 2009; Prêmio Machado de Assis, Brasil, em 2012; Prêmio Jabuti de poesia, Brasil, em 2014; Prêmio Internacional da Latinidade, Academia Romena e Museu Nacional Literatura Romena, Romênia, em 2019; dentre outros.

É professor titular de Literatura Comparada na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Formou-se em História pela Universidade Federal Fluminense (UFF) Mestre e Doutor em Ciência da Literatura pela UFRJ, com pós-doutoramento em Filosofia da Renascença pela Universidade de Colônia, na Alemanha. Em 2016, recebeu o título de Doutor Honoris Causa pela Universidade Tibiscus, de Timisoara, e, em 2020, o título de Doutor Honoris Causa pela Universidade Aurel Vlaicu, de Arad. Presidiu a Academia Brasileira de Letras (ABL) de 2018 a 2021. Atual presidente da Fundação Biblioteca Nacional (FBN), desde 2023.

Ementa:

O problema da unidade em Nicolau de Cusa:

Abordagem filosófica e poética de sua reflexão e aproximações com outras abordagens contemporâneas no campo da psicologia profunda e da poética de Nise da Silveira

---

## Marcos Callia



Mini CV :

DR. MARCOS CALLIA Médico formado pela Unifesp, onde completou sua residência e especialidade em psiquiatria. Analista junguiano, membro desde 1988 da Sociedade Brasileira de Psicologia Analítica (SBPA) vinculada à International Association for Analytical Psychology, IAAP em Zurique.

Organizou os livros; “Reflexões sobre a Morte no Brasil “e “Terra Brasilis – Pré-História e Arqueologia da Psique”. Assessor em projetos de saúde indígena na área de etnopsiquiatria junto a tribos indígenas no Parque Nacional do Xingu. Palestrante sobre temas de imaginação, sonhos e xamanismo e organizador de diversos workshops intitulados Incubações de Sonhos em dia de Muertos com a participação de curandeiros do vale de Oaxaca no México, assim como na tribo Kuikuro do Alto Xingu e no Parque Arqueológico da Serra da Capivara.

Um dos organizadores dos eventos da SBPA intitulado Moitará sobre símbolos da cultura brasileira.

Mantém consultório particular desde 1980 com atendimento particular em Psiquiatria clínica e Análise junguiana.

Ementa :

Que instrumentos terapêuticos, nos anos 80, teria um jovem psiquiatra em um hospital lotado de pacientes psicóticos e adictos ?

A experiência através do desenho e pinturas com pacientes moveu o trabalho terapêutico e propiciou o médico a desenvolver sua própria técnica em um diálogo ativo entre ego e inconsciente.

A narrativa pessoal do desenvolvimento desta técnica e seus processos será o tema do nosso encontro.



---

## Marcos Fleury de Oliveira



### Mini CV :

MARCOS FLEURY DE OLIVEIRA é psicólogo clínico, conferencista, analista junguiano pela SBPA / IAAP e Mestre em Ciências da Religião pela PUC-SP. Tem uma longa pesquisa e experiência em trabalho com sonhos, grupos de sonho e trabalhos com sonhos em contexto intercultural. Organizador dos livros: Terra Brasilis - Pré-história e Arqueologia da Psique; Machado de Assis - O bruxo do Cosme Velho; Reflexões sobre Morte no Brasil.

### Ementa :

#### Retratos de Nise

Nietzsche e a “Grande Saúde “: uma chave de leitura para o pensamento de Nise - Aqui quero fazer uma aproximação de ideias e estéticas nietzscheanas que se parecem muito com ideias e com uma estética niseana. E a noção de uma “grande saúde” em Nietzsche será nossa ferramenta principal.

A vida erótica de Nise: fragmentos de um discurso amoroso - Nesta outra apresentação eu gostaria de fazer uma amplificação poético-existencial a partir da pintura que Di Cavalcanti fez de Nise e a presenteou. Com isso procuro fazer um contraponto que nos ajude a desfazer um pouco da idolatria e da mitificação da figura pública de Nise.

---

## Markus Hediger



### Mini CV :

MARKUS HEDIGER formado em Teologia e Letras pela Universidade de Zurique, Suíça; mestrado em Linguística sobre a Teoria do Signos, de Umberto Eco, também pela Universidade de Zurique. Trabalha como tradutor e palestrante. Traduziu, entre muitas outras obras, os "Livros Negros" de C. G. Jung. É autor do livro "O universo no peito - o encontro com a alma na imaginação ativa", publicado pela Editora Vozes.

### Ementa :

“O Livro das Imagens” nos traz uma seleção de imagens criadas por pacientes de C. G. Jung. Neste seminário, apresentarei algumas dessas imagens e falarei sobre a importância do processamento artístico de sonhos e visões. O próprio Jung criou seu famoso Livro Vermelho, um volume iluminado ao estilo dos mais lindos manuscritos medievais, e o chamou de “sua catedral”, atribuindo assim um valor “religioso” a esse trabalho de representar e processar suas imaginações ativas em uma forma artística (composta tanto por imagens como por textos) e apontando para a enorme importância desse trabalho no processo da individuação.

---

## Martha Pires Ferreira



### Mini CV :

MARTHA PIRES FERREIRA é formada em Direito pela UEG/ UERJ (1965) e atua como desenhista desde 1966, tendo participado de exposições individuais e coletivas no Brasil e no exterior, além de salões de arte, performances, instalações e feiras de arte.

Entre 1988 e 1991, desenvolveu um trabalho de contação de histórias no Hospital-Dia IPUB-UFRJ, sendo contemplada com uma bolsa de pesquisa pelo CNPQ para estudar os contos de fada como atividade terapêutica. Esse trabalho resultou na publicação do artigo Contos de Fada como Atividade Terapêutica no Jornal Brasileiro de Psiquiatria – UFRJ (1991).

Foi colaboradora da Dra. Nise da Silveira entre 1969 e 1999, atuando como desenhista voluntária no STOR, Engenho de Dentro, RJ (1969-1975). Na Casa das Palmeiras/RJ, dedicou-se à contação de histórias entre 1985 e 1990 e coordenou atividades plásticas entre 2006 e 2012.

Participou do Grupo de Estudos C. G. Jung de 1968 a 1999, coordenando atividades junto ao Dr. Edgar Tavares entre 2006 e 2017. Paralelamente, desde 1966, desenvolve estudos e atuações na área da astrologia, com foco em Carta Natal e Astrologia Mundial, geopolítica e cultural. Publicou diversos artigos, ministrou palestras, participou de congressos, cursos e entrevistas, além de prestar consultorias. Em 1992, recebeu um prêmio de previsão em Astrologia Mundial pela TV Suíça, em Lugano.

Publicou diversos livros ao longo de sua trajetória, incluindo Zoologia Fantástica (desenho, Massao Ohno Editor, 1981), Metáfora dos Astros – Um olhar na História Antiga / Aspectos (edição independente, 2004), Senhora das Imagens Internas – Escritos dispersos de Nise da Silveira (organização, BN – Cadernos Biblioteca Nacional, 2008) e Ponto e Linha (desenho, Edições do Buriti, 2019). Também organizou e publicou a versão em e-book de Senhora das Imagens Internas – Escritos dispersos de Nise da Silveira (2023), disponível no blog Caderno Aquariano (<https://cadernoaquariano.blogspot.com/>).

Além de seus livros, publicou artigos em revistas, jornais, TV e rádio. Destacam-se os artigos Meu contato humano com Raphael, publicado na revista Quatérnio, nº 4 (1975), e a organização da edição nº 8 da mesma revista (2001), em colaboração com outros autores.

### Ementa :

Analisaremos a importância do relacionamento afetivo na abordagem terapêutica dos clientes da Casa das Palmeira, um espaço de cuidado e acolhimento voltado para a saúde mental. Tomando como base o legado de Nise da Silveira, que revolucionou o tratamento de pessoas com sofrimento psíquico, iremos apresentar casos clínicos que ilustram a eficácia da relação afetiva destacando suas trajetórias, desafios e avanços no contexto da saúde mental.

---

## Patrícia Flores



### Mini CV :

Patrícia Flores de Medeiros, psicóloga, Mestre em Psicologia Social e da Personalidade PUCRS, Doutora em Psicologia PUCRS, Supervisora Clínica e Analista Didata IJRS/ AJB/ IAAP.

### Ementa :

Propõe o estudo da história da vida de Carl Gustav Jung, como norteadora da construção dos seus saberes e escritos teóricos. Uma oportunidade de reflexão sobre as ideias e imagens do inconsciente, como fio condutor dos complexos estudos da Psicologia Analítica.

---

## Ricardo Pires



### Mini CV :

RICARDO PIRES DE SOUZA Médico. Doutor em Medicina pela Universidade de São Paulo (USP). Analista pelo Instituto Junguiano de São Paulo (IJUSP), Associação Junguiana do Brasil (AJB) e International Association for Analytical Psychology (IAAP). Diretor administrativo da AJB. Poeta e romancista (Anima Mundi, Ateliê Editorial, 2004; A Dança de Shiva, Ateliê Editorial, 2010; A Casa de Maria Garcia, em publicação).

### Ementa :

‘A estrutura da psique’ será uma apresentação sucinta dos principais conceitos sobre os elementos que compõem a psique humana, seguindo, na medida do possível, a cronologia do seu aparecimento na obra de Jung, com ênfase nas Collected Works ou “Obras Completas”, na versão brasileira. Inconsciente, complexos, inconsciente pessoal, neurose e psicose, inconsciente coletivo, arquétipos, função transcendente, individuação e Self serão alguns desses conceitos abordados. Serão brevemente apresentados ainda algumas pensadoras e pensadores oriundos de outras fontes de saberes humanos que parecem conversar com as ideias de Jung na contemporaneidade, tais como Lévi-Strauss, Chomsky e Edgar Morin. O objetivo da apresentação é oferecer um roteiro de ideias e conceitos que facilite o seu aprofundamento posterior.

---

## Rosa Brizola



### Mini CV :

ROSA BRIZOLA FELIZARDO Pedagoga - Especialista em Educação PUC/RS. Psicóloga – PUC/RS. Analista Didata pelo Instituto Junguiano do Rio Grande do Sul – IJRS /AJB/IAAP. Coordenadora do Núcleo de Complexos Culturais, Política e Individuação/IJRS. Curadora do Observatório da Psicologia Analítica-AJB. Ex-Presidente do Instituto Junguiano do RS – IJRS. Presidente da Associação Junguiana do Brasil - AJB

### Ementa :

Propõe o estudo da história da vida de Carl Gustav Jung, como norteadora da construção dos seus saberes e escritos teóricos. Uma oportunidade de reflexão sobre as ideias e imagens do inconsciente, como fio condutor dos complexos estudos da Psicologia Analítica.

---

## Sigrid Haikel



### Mini CV :

Meu nome é Sigrid Haikel gosto do rio Pindaré, das canoas, do mar, das montanhas, dos caboclos e beirados, das galinhas, dos cachorros, de São João, do Rosa, de Clarice e do Machado e lido com os avessos no meu ofício de terapeuta.

Psicóloga e Analista Junguiana pela IAAP-Zurique. Analista Didata da Associação Junguiana do Brasil (AJB) e do Instituto Junguiano do Rio de Janeiro (IJRJ). Coordenadora do Núcleo de Estudos e Pesquisa em Literatura do IJRJ. Mestre em Saúde Coletiva pela UFRJ. Coordenadora do Grupo de Estudo C. G. Jung fundado pela Dra. Nise da Silveira - Casa das Palmeiras e colaboradora da Casa das Palmeiras. Docente do Curso Extensivo em Psicologia Junguiana do IJRJ. Sigrid Haikel exerce seu ofício no consultório particular no Rio de Janeiro.

### Ementa :

O que está em questão, na criação poética da Dra Nise, é o fenômeno do amor. A espera que abre-se as diferentes formas de se imaginar os infinitos. Nessa busca pelo impossível iremos dialogar com esta sertaneja que sabia esperar, o conhecimento vindo da psique. Nos interessa seu olhar, modulando brasileiromente, o sertão da alma. Como referências e inspirações traremos Guimarães Rosa, Clarice Lispector e Machado de Assis.

---

## Tereza Caribé



### Mini CV :

TEREZA CARIBÉ, Psicóloga, formada pela UFBA, Especialista em Psicologia Clínica. Fundadora do Instituto de Psicologia Analítica da Bahia (Ipabahia). Analista junguiana pelo Instituto Junguiano de São Paulo (Ijusp). Analista didata, pelo Ipabahia, membro da Associação Junguiana do Brasil (AJB) e da International Association for Analytical Psychology (IAAP).

Primeira Psicóloga Hospitalar do estado da Bahia. Atuou em hospital geral, num programa pioneiro de atendimento a pacientes que fizeram tentativa de suicídio e no Hospital (Hupes), acompanhando pacientes terminais. Também na rede pública, trabalhou como psicóloga em ambulatórios de saúde mental e no Hospital Psiquiátrico Juliano Moreira. Tem exercido atividade docente, em diversas instituições e desenvolve atividade clínica em consultório.

Autora de capítulos nos livros "Desvendando a Alma Brasileira" e "Morte e Renascimento da Ancestralidade Indígena na Alma Brasileira", ambos da Editora Vozes.

### Ementa :

A segunda parte desta disciplina, visa proporcionar a compreensão de um importante conceito da Psicologia Analítica – a energia psíquica. Esta compreensão se estende a outros conceitos encontrados na física e trazidos para a Psicologia Analítica, como energia, progressão e regressão, entropia/equivalência. No livro, "Transformações e Símbolos da Libido", Jung desenvolve, pela primeira vez, seu ponto de vista em relação a psique. Esse fato produziu a ruptura definitiva com Freud, pois o conceito dele era distinto do de Jung. Ao construir o seu conceito, Jung toma de empréstimo da física, o conceito de energia e utiliza, energia psíquica, em substituição ao termo libido. Ao adotar uma compreensão energética do psiquismo, Jung propõe que a dinâmica psíquica seja compreendida pela sua finalidade e não apenas por sua causa, como propunha Freud.

---

## Vera Macedo



### Mini CV :

VERA MACEDO Analista Didata do IJRJ, Membro da AJB e IAAP – Zurique. Professora e supervisora de Psicologia Junguiana. Psicóloga clínica formada pela UFRJ e Diretora Técnica da Casa das Palmeiras. Dirige o Grupo de estudos Caralâmpia que articula a prática clínica e a teoria analítica.

### Ementa:

Jung em seus artigos escreveu: "Para mim, a fantasia como atividade imaginativa é mera expressão da atividade psíquica, da energia psíquica que só é dada à consciência sob forma de imagens e conteúdos..." (OC6, par.86). Objetivamos nesta apresentação sublinhar o papel fundamental das Técnicas expressivas Não-Verbais na clínica junguiana Contemporânea. A aplicação dessas técnicas não só promovem a ativação, espontânea, de imagens pictóricas manifestadas pelo inconsciente evidenciando a organização da totalidade da psique e de sua ação terapêutica.

---

## Walter Boechat



### Mini CV :

WALTER BOECHAT Diplomado pelo Instituto C. G. Jung de Zurique (1979). Doutorado pelo Instituto de Medicina Social da UERJ. Membro- Fundador da AJB. Ex-Representante da AJB no Executive Committee da IAAP (2007-2013). Autor e organizador de diversos livros pela editora Vozes. Assistente técnico da Coleção Reflexões Junguianas, da mesma editora.

### Ementa :

Procuraremos avaliar o valor das ideias originais de Nise da Silveira a partir de sua inserção na história da loucura no ocidente. Nosso guia nesse percurso será o filósofo francês Michel Foucault e suas pesquisas sobre a história da loucura. Veremos como o papel libertário de Nise da Silveira a coloca como um novo Philippe Pinel do século XX.

---